

客家語的語音特色

賴維凱

臺灣客家話的語音和華語比較，其特色可從各腔的聲母、韻母和聲調來看

¹：

一、聲母

1. 具有國語注音符號所沒有的 v 和 ng 聲母，如「黃」唸 vong^ˇ、「鵝」唸 ngo^ˇ。
2. 四縣腔有和國語注音符號一樣的ㄌ、ㄍ、ㄒ聲母(顎化現象)，其他腔沒有，而是唸舌尖前音，以海陸腔為例：「剪」唸 zien^ˊ、「錢」唸 cien、「先」唸 sien^ˋ。
3. 四縣腔沒有像國語注音符號一樣的ㄗ、ㄘ、ㄑ、ㄒ(翹舌音)，但其他腔卻有相近於ㄗ、ㄘ、ㄑ、ㄒ的 zh-、ch-、sh-、rh-(舌頭放平的舌面音)，以海陸腔為例。如：「張」唸 zhong^ˋ、「長」唸 chong、「上」唸 shong^ˋ、「羊」唸 rhong。
4. n 和 ng 聲母結合 i 韻母時，會唸成 ngi-(顎化)。如：「牛」唸 ngiu^ˇ、「日」唸 ngid^ˋ。
5. 詔安腔及少數地區有雙脣濁塞音聲母 bb-。如「萬」唸 bban、「烏」唸 bbu^ˇ。

二、韻母

1. 客家話都有 ii 元音，出現在聲母為 z-、c-、s-之後，但各腔情況條件不同。
2. 鼻音韻尾「-m、-n、-ng」和入聲韻尾「-b、-d、-g」中，除了「-n、-ng」韻尾，是國語注音符號所無。如：「甜」唸 tiam^ˇ、「十」唸 siib、「食」唸 siid、「石」唸 sag。
3. 無儿韻母，但海陸腔和饒平腔有近似於儿的 er，用於小稱。如：桌「仔」。
4. 華語ㄨ韻母，在客家話裡幾乎沒有，而ㄨ韻母在客家話無法單獨存在，且唸起來不似華語為圓脣，而是展脣。如「運」唸成 iun。
5. 大部分讀如國語注音符號〔ien〕的音(元音高化)，在南部六堆地區大部

¹ 以下有關聲母、韻母、聲調的標注，大致上以四縣腔為例，除非有特別說明使用腔調。

分仍是讀〔ian〕。如：「間」唸 gian´，而不是 gien´，前面通常結合舌根音 g、k、ng、喉音 h 和零聲母。

三、聲調

1. 具有 6~7 個聲調，主要多了 1 個陽去調，如：海陸腔「護」唸 fu+(除了四縣腔和大埔腔，其他客家話都有「陽去調」)，以及 2 個入聲調，如：「福」唸 fug`、「服」唸 fug。
2. 各腔和國語注音符號聲調沒有一致的規律性。如：「膝」唸 qid`、「籠」唸 lung´、「馬」唸 ma´、「腐」唸 fu、「舅」唸 kiu´、「鹿」唸 lug。

四、其他

1. 有一組自成音節的鼻音：m、n、ng，如：「毋」唸 mˇ、「你」唸 nˇ、「魚」唸 ngˇ。
2. 〔h〕聲母和〔u〕韻母結合基本上不會變成華語的〔hu〕，大部分會變成〔f〕或少數的〔v〕。如：「華」唸 faˇ或 vaˇ、「話」唸 fa 或 voi`(海陸腔)。