

客家語的音節結構

黃雯君

客家語的音節和其他漢語方言一樣，是由聲母、韻母和聲調所組成，韻母又可依次分為介音(又稱韻頭)、主要元音(又稱韻腹)、韻尾。聲調為超音段成份涵蓋整個音節，配合標寫，列於最末。下列聲母「C」代表輔音(consonant)，「M」代表介音(medial)，「V」代表主要元音(nuclear vowel)，「E」代表韻尾(Ending)，「T」代表聲調(tone)，可組成以下結構：

結構		聲母 (C)	韻母			聲調 T
			介音 韻頭 (M)	主要元音 韻腹 V	韻尾 (E)	
例字	惜	s	i	a	g	陰入
	關	g	u	a	n	陰平

(C)(M)V(E)T 中，有小括號()者代表構成音節時可有可無的成份，無小括號者代表為構成音節時一定要有的成份，也就是說主要元音和聲調是構成客家語音節的必要成份。以四縣腔客家語為例，構成音節有以下積極和消極條件：

1. 聲母(C)：可以是 [b, p, m, f, v, d, t, n, l, z, c, s, g, k, ng, h] 等 16 個輔音聲母，也可能是零聲母[∅]。
2. 介音(M)：只能是[i]、[u]或無介音。也就是說，四縣客家話的韻母只有開口呼、齊齒呼和合口呼，沒有撮口呼。
3. 主要元音 V：可以是舌面元音[i, u, e, o, a]或舌尖元音[ii]。如果音節中只有 VT，則 V 不能是[ii, u]。[ii]只能出現在[z, c, s]之後，且[ii]後只能接[m, n, b, d]等韻尾或無韻尾。
4. 韻尾(E)：只能是元音[i, u]、輔音[m, n, ng, b, d, g]或無韻尾。有韻尾[i, u]或無韻尾的韻稱為陰聲韻，以鼻音[m, n, ng]為韻尾的韻稱為陽聲韻，以塞音[b, d, g]為韻尾的韻稱為入聲韻。
5. 聲調 T：只能是陰平、陽平、上聲、去聲、陰入、陽入等六個聲調。
6. 四縣腔客家語也有由輔音[m, n, ng]構成的音節，為成音節響音。

基於以上結構和條件，四縣腔客家語的音節類型有以下八種可能：（例字之聲調標示以 / 為陰平，\ 為上聲，\ 為陰入，v 為陽平，高平調之陰去與高促調之陽入則以空白表示。）

音節類型	例 字		
1.VT	仔 e`	\ 襖 o`	\ 姨 iˇ
2.VET	愛 oi	\ 安 on´	\ 惡 og`
3.MVET	腰 ieu´	\ 遠 ien`	\ 藥 iog
4.MVT	夜 ia	\ 挞 ia`	\ 唷 io`
5.CMVT	靴 hio´	\ 雞 gie´	\ 瓜 gua´
6.CVT	窩 vo´	\ 肚 du`	\ 罇 la
7.CVET	後 heu	\ 碗 von`	\ 骨 gud`
8.CMVET	乖 guai´	\ 近 kiun´	\ 刺 ciag`