

坐橫桌

邱一帆

客語有「坐橫桌」一詞，臺灣客語四縣腔音[co' vang˘ zog˘]，臺灣客語海陸腔講[co` vang zog]，指當公家機關或私人公司的主管職位。例如教育部客語辭典的例句：佢在辦公室係坐橫桌个主管，下背管十過個員工。（他在辦公室是當主管的，下面管十幾個員工。）

「坐橫桌」，原指坐在橫桌、大位上，是動詞(坐)+名詞(橫桌)的組合。後來引申為坐在橫桌大位上的人。能坐上橫桌大位的人，即是該處的主管職位。當然，無論是公家機關或是私人公司，主管的辦公桌，多以擺設長形橫桌為主。

另外，坐橫桌，也引申指做輕鬆的工作或坐上輕鬆的職位。例如教育部客語詞典舉的例子：這種坐橫桌个事頭，你還呻講奈毋何，還媿哦！（這種輕鬆的工作，你還抱怨受不了，真沒用耶！）。為何坐橫桌，會從當主管職位的人，引申為從事輕鬆的工作或職位呢？

就辦公的空間而言，橫桌大位，通常離辦公室的入口或櫃臺最遠。像公家機關，在櫃臺前辦公的人員顯得繁忙，而離櫃臺越遠的主管職位，看起來輕鬆多了；而私人機關，如銀行、農會，也有如此的現象。當然職位越大，所擁有的辦公空間越大，辦公的橫桌也越大，臺灣客家人會用「坐橫桌」來比喻做輕鬆工作的人，蠻有自家的觀察，也不無道理。

相對於「坐橫桌」，「擎鉤筆」則是比喻從事農務勞動的人。如果「擎鉤筆」是藍領階級，以付出勞力為主的人，則「坐橫桌」相當於白領階級，以從事知識型付出為主的人。對於「坐橫桌」的人，一輩子「擎鉤筆」的人會心生羨慕，希望培養自己的子女，有一天也能夠「坐橫桌」，出人頭地。會有如此的期望，這是因為在臺灣，所謂「萬般皆下品，唯有讀書高」的價值觀念推波助瀾下，「擎鉤筆」階層，往往生活過得比較清苦，這是許多人的刻板印象。