

## 四頭四尾

龔萬灶

客家族群一向都是以勤奮為家訓，尤其客家婦女更有勤儉持家的美德，無論是相夫教子、耕稼蠶桑或是針黹女紅，家裡內外、粗工細活都是全力以對。自古以來對客家婦女的風評總是褒勉為多，一直留傳在客族社會的關於婦女的本份職有「四頭四尾」的說法。客諺有云：「田頭園尾、針頭線尾、灶頭鑊尾、家頭教尾，學會四尾好嫁人。」甚至有沒學會「四頭四尾」不可嫁人的潛規矩。

客家族群對「家教」是嚴格的，視男耕讀女持家為天經地義；會有所謂的四頭四尾的教義乃是非常自然的。從這「四頭四尾」中，可見客家婦女不但家裡的衣食教養等全部要學會，也要兼顧到田裡的種種事務。所謂「田頭園尾」的工作內容，從客家婦女都是「天足」的現象就可以窺見她們是從事農田粗重工作的一群；客家婦女要經營菜圃供給全家的菜蔬，要飼養家禽家畜供應年節與日常的所需，還要幫忙男人田地裡的什務，如「拔秧仔」、「吊廂頭」、「做田坎」、「送點心」甚至「蒔田」、「掌草」……等粗工。「灶頭鑊尾」則是廚房供膳的總務。早期婦女們要負責「礱穀」、「打米」、「煮食」、「拔水」、「洗盥」、「撿掣」、「清掃」，家務一手包辦，所有廚房裡與炊煮有關的都是她們的工作。「針頭線尾」就是女紅。客家婦女從小就被教育做一個勤儉的家庭婦女，平時也要學會基本的針線細活，紡績縫紉，製鞋製帽，被褥枕衾等，至少要能做到自家所用。她們出嫁時，絕大部份的嫁妝，都是自己張羅；有些還要製作未來婆家長輩的鞋子做為初見面的禮物，也是她們女紅手藝的檢驗。「家頭教尾」的內涵是「教育」，上事長輩，下育幼小，尤其對待奉翁姑、相夫教子更是傳統客家婦女認為必須承擔的天職。

「四頭四尾」是客家婦女「婦德」的最高表現，在客家家庭裡，每一個女性都會接受「四頭四尾」的教育，出嫁後就身體力

行，而後教育自己的子女，如此代代相傳而成為客家家庭教育永續的基石。