

砵連寶

陳志寧

「砵連寶」是臺灣傳統的賭博方式。以前的客家村莊，居民平日忙於農事，過年時略微放鬆心情，常會去鬧區砵連寶。「砵連寶」不僅是古老的賭博方式，其輸贏的計算方式頗為複雜，可說已經把數學上的機率學發揮到了極致，足以展現人性機遇的不確定性，實為生活的一面鏡子，應視為客家知識的文化結晶。

「連寶」的賭具是個正方形斷面的純銅套筒，套住一個不鏽鋼柱子。在這個柱子上端有個正方形的孔，可以放入骰子。骰子的每一面都分成兩半，其中一半有兩個紅底白色的「X」，另一半則為白色平面。骰子置入套筒中搖甩後，再將銅套筒塞入，把骰子套入不鏽鋼柱頂端的方形孔之中。莊家將連寶置於桌面後，由「連手」將其在桌面旋轉，直到「連手」認為可以時，便將其倒放在桌面上，此時方可下注。開盤時，套筒四邊對齊四方形賭桌，拉開套筒後，白色面對桌子的哪一邊，那麼押注在該區的賭金即可獲得賠金。

賭桌上，兩條對角線將桌面分成四個區塊，對角線交點則為小小的四方形，以便讓連寶可以擺放其間。賭桌的四個區塊以靠近莊家的這邊稱為「歸身」，莊家的對邊為「出門」，莊家的左邊為「青龍」，右邊為「白虎」。如此界分即可以防止會錯意，萬一人多擠不進桌邊時，只要說清楚哪個區塊的名稱，即可以請其他人代為押注，甚至於可以用火柴盒、打火機、牙籤或是其他物品代替一定的金額，但是必須是長條形。

下注時，以面向中心點為基準，如果賭金擺直的，叫做「串仔」，橫放是「同」，對摺擺放在區域內是「番仔」，對摺後放於線上是「角」，對摺後置於線邊是「黏」。開盤時，拉開套筒，白色面向哪邊就是該區塊中獎。例如開出「白虎」，此時「白虎」區內「番仔」賠三倍、「同」和「黏」（黏「歸身」和「出門」界線）賠兩倍、「串仔」和「角」（押「歸身」和「出門」的邊線上）賠一倍；「青龍」區內的「同」、「歸身」和「出門」的「黏」（黏「白虎」的界線），沒事走人，賭金歸還賭客；其餘全部沒入歸莊家。

除了倍率之外，押中時賠金一律打九折，因此莊家會要求儘量以110元、1100元為倍數下注，賠的時候就以整數來計算，例如押110元「番仔」，賠的時候就賠300元。此一賠金九折的概念，客語稱為

「上天沒地」，意即為了打發黑白兩道或是購買賭客所需物資而用。所有賭金的擺放，如果一時只有仟元大鈔時，可以摺角，然後依默契，大摺為伍佰伍拾、小摺為兩佰貳等等。

開盤後，除押中者還在處理賠金外，其餘區域會先行清空。此時莊家中的「做手」會再一次將骰子裝入套筒，搖過之後再套入不鏽鋼柱。等處理完上一注之賭金後，「連手」負責旋轉套筒並將套筒放倒。讓賭客下好注，等「連手」喊「離手」後，即不能再下注。這時「連手」負責將套筒扶起，並且和「做手」一起將套筒拉開，進行下一注之開盤。

如果拉開後，柱子中沒有骰子呢？這種情況莊家必須要賠所有的賭客。只不過，因為套筒裡頭有可能產生真空狀態，以致於骰子被吸附在套筒上端，所以通常會再檢查一次。若真的忙中有錯，沒把骰子放進去，莊家只好認賠了。