

## 拜香山

周金水

拜香山是祖訓「飲水思源、慎終追遠、緬懷祖先、遵循古禮」的喪葬儀式特色，雖然泉州齋重祭祖、漳州重放赦、饒平重嚴謹慎重，海陸重拜香山、拜血盆，儀式一樣，並不完全相同。拜香山是千百年一直延續下來的「儀式」，最重要的文化資產「行善積德、忠孝節義」保存下來，在往生時，也念念不忘，來不及將善行義舉交代子孫，只好在入土前，請道士（法師）為往生者代勞，以行動劇的方式，演練警惕、教誨子孫，留下最後的功德。

在《海陸香山卷》113頁：「香山本是南海普陀山一座巍巍孤峯……描述觀音，本為男性，修行成道前，妙莊王年老無太子、三個公主商議招東床，三公主妙善誓願出家修行、妙莊王火燒寺院，父重病挖眼為藥救父的情節……」，儀式人員以行動劇演：「恭聞三界慈悲之主四生橋樑拜香山之尊」，以忠孝劇情、菩薩接引眾生出輪迴，具有潛移默化、教化世人的道德情操，施捨孤魂。

在《海陸香山卷》117頁：「大悲菩薩、本自圓通、斷臂救父、慈悲喜捨、普渡有情、隨心自在、寶池蓮池蓮城了滅、生死果證悟無生、菩薩發大悲、誓願渡群迷、尋聲能救苦、即是佛牟尼甚深微妙法、百千萬劫難遭遇、我今見聞得受持、願解如來真實義……，昔日有國主、號曰妙莊王、有德有威、風調雨順、國泰民安……。」情境由挖目作藥變斷臂救父，教化世人、孝順父母，接引眾生孤魂，出輪迴。

《海陸香山卷》十拜香山：「一拜天地盡載恩、天地蓋你成人。二拜日月照臨恩、周而復酬放光明，三拜皇王國土恩、皇皇國土養眾生，四拜祖公蔭佑恩、福蔭裔孫萬年興，五拜父母養育恩、千辛萬苦養你身，六拜慈悲救苦恩、時時刻刻救萬民、七拜護法諸聖眾、左右參隨護法神，八拜十方諸善信、發施齋糧渡眾生，九拜九從此脫、七祖盡生天，十拜十方孤魂孤骸孤骨盡超昇，上報上人深恩義、下祈孝門福盈，亡者昇天從善困，孝門得福受皇恩。」

傳說拜香山源於古代男性為中心的習俗，客家為傳統遷徙族群，以農耕為主，勞力的需要，三房四房、百子千孫以解決勞力問題，往生者自己多妻的行為，告戒其子，以佛道場香山出家人為榜樣，不要多妻、安定家庭為重，而拜香山。如果女性無婚配，除了招贅外姓，繼承香火之外，不得入本姓祠堂，只有男性才可以入本姓祠堂，接受香火。在發關追亡的儀式中，拜香山來代表香火薪傳的一種儀式，而拜血盆是女性往生者，追念母性十月懷胎之恩，用拜血盆來表示女性生產育子的辛苦，與女性經血之關連較小。