

火爐堆

劉玉蕉

「火爐堆」[fo^ˆ lu^ˇ doi+]因區域性也稱為[fo^ˆ lo^ˇ dui+]，其性質是現今的垃圾堆與焚化爐的結合場地，而舊時它的功能則是堆置垃圾及焚燒垃圾處。

物資匱乏、雞犬相聞的年代，沒有櫛次鱗比的華廈、寸土寸金的窘迫，「伙房屋」一座座或比鄰、或得見「莊頭莊尾」裊裊炊煙。沒有現今街頭巷尾收集垃圾、廚餘、回收物的垃圾車，然有人便有垃圾產生，昔時又是如何處理這些所謂的垃圾？

在農耕年代，愛物、惜福的觀念長久深植於純樸的升斗小民心中，堪稱為垃圾的東西少之又少，人口浩繁的大家庭，「灶下」(廚房)烹煮的食物怕只怕不夠吃，沒有吃不完的道理，即使有剩菜飯也是「暖了又暖」(反覆加熱)最終祭了五臟廟才算數。剩餘的殘渣、湯汁也沒浪費，拌一拌亦是豬狗牲畜的珍饈，少見的骨頭也讓貓狗當作加菜啃淨吃下肚，而去除的果皮、葉菜更成了菜園裡的有機肥，沒了廚餘，垃圾則少了一大宗。沒有塑膠製品的年代，少了戴奧辛汙染，鄉下「伙房屋」為處理所剩無幾的垃圾，一般會在屋後「化胎」旁或「禾埕」(庭院)的一隅，設「火爐堆」來燃燒垃圾、雜物。因垃圾量並不多，也就毋須天天燃燒，有了一定量後始起火燃燒，冷卻後的灰燼，家中的「婦人家」(已婚的女性)會用「幼篩」(洞口較細的篩子)篩過，篩過的灰燼撒在菜園裡頭能遏止葉菜病毒的傳染，同時與屎尿一樣，也是肥料的來源之一，故家中妯娌特別期待「火爐堆」燃燒的日子，並勤快的清除餘燼。篩過餘燼後餘下的廢棄物，若有玻璃碎片、打破的碗盤……等，就以掩埋方式處理乾淨。

沒有電視、電玩遊戲的年代，打著赤腳「上家串下屋」(喻到處遊竄)頑皮好動的「細孬」(小孩子)，遊玩的把戲特別多。「火爐堆」的餘燼未完全冷卻前，常會燙傷大意誤踩「火爐堆」的孩子們，哇哇大哭的聲音伴隨著大人的斥喝聲，讓寧靜的鄉村增添了另一種風情。

與大自然和平共存的舊時代，人類以惜福、愛物的方式對待周遭的事物，「火爐堆」燃燒的微量煙霧、燒稻稈的濃煙、家中的炊煙……，這些並不影響大自然給予純淨的水、新鮮的空氣。相較於現今霸道方便的高科技社會，所製造的垃圾量是不是帶來更多不易解決的難題。