

## 做七

周金水

### 一、初陰作齋亡魂入地府。

傳說：人初喪燒紙錢、由黑白無常引領亡魂通過黃泉路，到幽冥地府。開冥路經過帳亡召魂，由佛祖引領亡魂通過輪迴路到彼岸。作齋擔經過橋時，由后土伯公引領亡魂通過奈河橋，到陰間地府。在作齋拜香山或打血盆時，由金童玉女引領亡魂離開地獄門到望鄉臺。

### 二、中陰做七召魂拜亡官

亡靈通過黃泉路的第七天，鬼差(金童、玉女)帶領亡魂每隔七天的前一天為「丁憂」，在望鄉臺望陽間，禮拜十殿冥王與四位判官，亡魂經審查後發落，六個七象徵通過六道輪迴，七個七圓滿定心修禪，滌除業障，經過百日、小祥(對年)、大祥(三年)、還老愿、合爐，無形靈魂歸宿於家廟、有形遺骨歸宿於祖塔，接受子嗣香火的供養。

### 三、中陰七種類七

魏書，胡國珍傳：「又詔自始薨(死亡)至七七，皆為設千僧齋」。在多元族群多元文化的前題之下，逢日曆有七，要提前一天做七，成為做七只能提前稱為「七內」。四縣或海陸客的四七是女兒七，與其他族群不同；六七之孫子七並不明顯。

北部四縣、海陸客家族群七七的名稱：

- (一) 頭七：秦廣明王(大七，即子女七)。
- (二) 二七：楚江明王(媳婦七)。
- (三) 三七：宋帝明王(大七)。
- (四) 四七：伍官明王(女兒七)。
- (五) 五七：閻羅天子(大七，答謝左鄰右舍宗親)。
- (六) 六七：卞城明王(少數六七為孫子七)。
- (七) 圓七：泰山明王(大七，為滿七功德圓滿)。

詔安或其他族群七個七名稱：

- (一) 頭七：冥府第一官，秦素妙廣真君，秦廣明王(大七，由

兒子辦理，為兒子七)。

(二) 二七：冥府第二官，陰德定休真君，楚江明王(小七，由媳婦辦理，為媳婦七)。

(三) 三七：冥府第三官，洞明普靜真君，宋帝明王(由女兒辦理，為女兒七)。

(四) 四七：冥府第四官，玄德五靈真君，伍官明王(小七，為乞丐七)。

(五) 五七：冥府第五官，最聖耀靈真君，閻羅天子(由孫女或姪女辦理)。

(六) 六七：冥府第六官，寶肅昭成真君，卞城明王(小七，由孫子辦理)。

(七) 滿七：冥府第七官，泰山玄妙真君，泰山明王(客家族為大七，為滿七功德圓滿)。

#### 四、後陰小祥大祥為功德圓滿

亡靈經初陰、中陰的超拔、薦亡後，進入後陰的百日、小祥、忌日(做忌)、對年、大祥、土葬或火葬、撿金、寄岩、進金、還老愿、合爐的儀式後，亡靈不再於望鄉臺探望，已經到達無奈的割捨，為亡魂「不到黃河心不死，到了黃河死了心。」接受子嗣香火的供養，子嗣「飲水思源、慎終追遠、緬懷祖先、遵照古禮」。

#### 五、結論

往生者最掛念而眷戀紅塵的是家人，亡靈做七的時候在望鄉臺，望親人的安康或悲慘生活的行動，因果論輪迴說勸人為善、安定社會正面的意義。祭拜的供品為菜碗、發板、吉利等水果，促成子女的團結、興旺，不要事情過了就忘記，因而一再的做七。而做七除了子女緬懷往生者的親情之外，利用儀式的交換，做功德、法事給往生者，同時具有教化、想像中團圓的成份為多。