

著年

楊永雄

民國 110 年春節剛過，全莊都忙起來了，這一年八大社「著年」又輪到崩溝寮，家家戶戶熱烈迎接六年一度的民俗慶典活動。農曆初五一早，請神的隊伍就前往西螺街迎請媽祖前來八大社祈安賜福。快中午時分，崩溝寮及八大社股內的神轎、陣頭都聚集在村莊入口恭迎西螺媽祖鑾駕，經過莊嚴隆重的接駕儀式後，隨即進行值年村莊的祈安遶境活動。這次的活動辦得特別熱鬧，陣頭多達二十幾團，較特別的還有五個隊伍是在地文化團體及社區組織所組成的表演團隊，讓傳統民俗慶典活動多了一份文化氣息及現代感。因迎神隊伍陣容浩大，為歷年之最，前導的隊伍已經到庄尾，後面的神轎還在庄頭，滿滿的人潮把小村莊擠得水洩不通。

好奇的年輕人總是會問這項活動的起源，去問阿公，阿公都說他阿公的時代就有了。直到近年來才有在地文史工作者的不斷訪查研究，逐漸建立資料，大家對於歷史根源才有較清晰的瞭解。

150 年前，清朝末年，台灣的開墾已經飽和，社會動盪不安，族群間衝突不斷，位於崙背二崙交界的八個鍾姓聚落——大新庄、八角亭、崩溝寮、滿底寮、下街仔、頂街仔、頂番社、下番社等，俗稱八大社，為了團結宗親族人，合股辦理聯合祭典活動，約定每年農曆正月初五、初六、初七，共同迎請西螺街福興宮的太平媽、五谷王及廣福宮的新街老大媽前來八大社祈安賜福遶境，活動分成六股輪流辦理，大聚落六年輪值一次，小聚落十二年輪值一次，初五到西螺街請神回到主辦村莊，繞境全莊後，設壇供民眾膜拜，並請戲班演戲酬神，當天全莊大請客，宴請各莊頭前來幫忙的神轎及陣頭的工作人員，俗稱「香丁腳」，各家戶並宴請親朋好友，是在地最熱鬧的民俗慶典活動之一。初六神明陣頭再繞境其餘七個聚落，所到之處，家家戶戶都設香案虔誠膜拜，鞭炮聲久久不停；初七再恭送神明回鑾，為期三天的慶典活動才圓滿結束。這項民俗慶

典活動，因每年輪「著」一個村莊主辦，在地人稱這個活動為「著年」，閩南語說 tōh nî，詔安客語發音為 choo neen`。

當初的設計分成六股，對應十二生肖方便記憶，輪到甚麼生肖就知道哪個村莊「著年」，所以崩溝寮的莊民都說，只要是「發角」的年就是他們村莊著年，「發角」的年是牛年跟羊年。

聯合慶典活動帶有聯庄組織的性質，最重要是互相幫伴，各莊一頂神轎，一組陣頭，發揮聚落間守望相助的情誼。但有趣的是，「著年」並沒有籌組形式上的組織，僅以各村爐主系統運作，訪談中一位耆老說：「奇怪！沒有交接，沒有紀錄，也不用開會，每一年都會有莊頭接著辦，從來沒有漏失過。」我想，這就是民俗。