

客仔獅

黃振崇

壹、客仔獅源流

雲林大西螺地區又被稱為西螺七崁的聚落，除了肥沃的土地孕育了金黃飽滿的稻穗，更繁衍了大量的人口，而「拳頭」代表地方安定的力量，西螺七崁部落三大拳頭派別因緣際會匯於此處，振興社拳頭腳馬「椅條馬」祖師為一代名師劉明善先生，人稱「阿善師」為西螺七崁振興社之開山祖師，勤習堂「小三角馬」祖師爺廖萬得師父，武野館「大三角馬」祖師爺廖金星師父，此三館齊聚一堂。

據筆者習武近四十年，啟蒙師父為家父黃昌墀，以「弄瑠」或「弄鏡」入門，小學時期又於舊西螺國中校長宿舍（今西螺衛生所）旁本義國術館學習振興社之「拳母」和「一蹠頭」、「一蹠尾」，三十歲時跟隨張岸誠師父學習「三步嚕」，三十二歲時又學習勤習堂「小三角」拳頭，授業師父為勤習堂林世和，據師父傳給筆者振興社之銅人簿中記載，「前輩傳授蔡秋風四代，傳授游福星五代，傳授廖緞六代」，卷首四個大字「千金不傳」，可知醫藥在武館中之重要性，而「金獅連陣武野館」的獅頭不同於其他兩館，可上下開合發出「扣」的聲響，操作獅頭為左右手上下握住橫桿，所以又稱「上下文武手」。

貳、與眾不同的「客仔獅」---「金獅連陣武野館」

發源地為雲林崙背港尾，而港尾這聚落說著西螺街上的人都聽不懂的語言，也就是羅肇錦老師在1990年初定的客語「詔安腔」，而發展地區有二崙的崙東村、崙西村西螺吳厝里，而這四大主要大聚落在港尾、崙東、崙西地方上主要信仰是「關帝爺」吳厝里是「媽祖信仰」，所以地方上武館都是「金獅連陣」前面四個字一樣，但有書寫成「武野館」如港尾村崙西村，「武夜館」如西螺鎮吳厝里，「武約館」如二崙油車街上，而這夜、野、約是「同音異字」書寫上表示同音，但漢字書寫的不同，油車是最慢有武館旗，而這武館旗子是由當時的雲林縣議員顏朝陽人稱「朝陽伯」所贈送給二崙油車街上的武館所製作。

「金獅館」奉祀祖師為白鶴先師、張魁先師、布雞先師及山西夫子，入門拳種為「布雞拳」、「合仔拳」，重視內功發勁，獅陣為金獅連陣武野館，獅頭為開嘴獅，二崙鄉為張岸誠師傅負責。其開館祖訓為「一日時勤一日功.一夜無惜三更力」，另外西螺鎮頂湳為「金生館」也就是武野館。

山西夫子就是關聖帝君，所以「武野館」據筆者田調研究結果絕對是「武爺」的異體字，因為信仰上源流處港尾拜的就是「關聖帝君」，二崙街上廖氏祖先拜的也是關聖帝君。所以「拳頭」代表安定的力量，而「客仔獅」更是西螺七崙詔安聚落的特色。