

# 客仔師公

黃振崇

## 壹、超渡源流敘說

清初，西螺已有居民四千九百多戶，民生昌榮，人文薈萃，成為嘉義與彰化之間，早期在臺灣墾殖的重鎮，而在西螺、二崙、崙背地區保留傳統超度儀式的有兩大家族，分別為西螺街上黃氏「瑞鬢壇」和二崙、崙背以姓呂的為主，習慣上姓呂的會在其壇號第二個字冠上「雲」字，而為亡者超渡法事儀式一般稱為「作師公」、「做功德」、「做事(西)」等，代表喪事超渡儀式，而對於原鄉的不同或姓氏的不同，超渡內容亦有差異，例如原籍福建詔安秀篆姓「李」的沒有做「破穢科儀」，但是做「過訶旛科儀」一般稱為「賜旛科儀」，過布橋（五方東西南北中）。而姓廖的有分單廖和雙廖(生廖死張)，也就是以詔安腔為發音做不同的超渡儀式，這就必須以原鄉何籍為超渡儀式內容的決定。

「瑞鬢壇」黃氏家族在西螺七崙地區從事超渡法事，從一七三九年自原鄉詔安傳入西螺至今已超過二百七十年，「瑞鬢壇」這壇號從唐山詔安過臺灣已沿用至今，而瑞字就是取「依山而王」，而本文作者黃振崇從小跟隨父親四處從事超渡法事，現職為雲林縣二崙鄉旭光國小校長，從事於西螺七崙詔安客家文化研究。據黃氏祖譜「徑口黃氏世系譜」中指出，十世祖黃有碧號曲誠公渡海來臺葬於西螺埔心，謹守黃天水公傳下的祖訓，天水公唐登進士第後封為內閣宰相，其次男黃峭公娶三妻生二十一子，雖二十一子皆登進士第，但在左右相不合政爭之下，也不得不各奔他鄉，祖訓內八句詩曰：「迅馬登程往異鄉，任從勝地立綱常，異鄉外境猶吾境，爾在他鄉即故鄉；旦夕莫忘親命語，晨昏當薦祖茶香，願從此地垂麻慶，三七男兒總炙昌。」

## 貳、渡亡渡生亡靈救贖悲傷轉移

小時後自有記憶開始，超渡儀式有分成作「福佬事」或「客事」，而作「客事」除了儀式內容不同，還有就是「詔安客語」來發音，因為這樣才能讓亡者聽得懂，而且也能讓亡靈仗佛神力得渡。

原鄉泉州有「走赦馬」和「過橋」，午夜法事功德漳州沒有作「走赦

馬」和「過橋」，是因為這些超度法師都來自漳州詔安，知道利害關係，要做就做最完整的。祖傳的佛事超渡法事中可清楚呈現，更呈現出佛教在臺灣民間死亡儀禮中「救贖」的重要性，更是教忠教孝安定社會的一帖良方，對於「送死」一事能盡子孫該盡的孝道，亦不枉父母提攜乳哺之恩情。

不管生或死，臺灣良好的地理環境，肥沃的土壤和水源豐沛的濁水溪灌溉了中部這一片嘉南的穀倉，孕育了生命也安葬了骸骨，而福建詔安這來自原鄉的「超渡儀式」伴隨著生命的繁衍，也安定了在他鄉的遊魂。