

## 打血盆

周金水

打血盆敘述佛教輪迴說：「目連母往生後，因生產時汙染河流，在十八層地獄的血盆中，受罰鐵枷、鐵鎖、鎖在血盆受盡苦頭，目連二次救母失敗，第三次遇佛祖賜錫杖，打破地獄門，救亡母脫離血盆獄受難的故事」。客家民俗對佛教輪迴地獄說產生恐慌，對母親生兒育女的辛勞感恩，借「勸世歌舞劇」中最精典的「渡子歌」與「打血盆」來演示，來撫平心靈的恐慌，感恩母親十月懷胎、生兒育女的辛勞與生產時汙地熏天積血盆，庶民茶飲、供佛所造業障，能脫離黃泉路陰司地府血盆獄，受鐵枷、鐵鎖、刀山、劍林、孤魂惡鬼苦，佛祖助目連亡靈免受地府判官小鬼、牛頭馬面兩傍阻，十八地獄、六道難輪迴，目連尊者在沙壇，以錫杖破地獄鬼門關，救出亡靈，在望鄉台亡靈相會，亡靈與子等啼哭惘然一場，行孝義、薦功德，黃泉路上好走，填庫錢還生前業障，如同勸世歌：「娘親養育恩難報、十月懷胎多受苦，三年乳哺在胸前、娘眠濕子眠乾，衣換服受風寒、移乾就濕恩難報」，科儀演示「子孫發心齋戒禮血盆、一盞明燈照佛前，禮報娘恩謝血盆。娘親今日辭世去、血盆化作白蓮池，頂禮目連救母大尊者、本師釋迦牟尼佛，誠心頂禮陰陽造化、女人身拋消五穀，殺毛鱗，生兒育女穢又地，洗濯衣裳觸水神、汙穢江河滿溪井，舉頭三寸有神明、今日焚香來禮拜、代娘禮拜拜自身、拜脫願娘生產罪，願娘無罪早超昇，早早超昇龍華三願相會、願相逢頂禮地藏王。神通鉢馨併錫杖、誦經化財荐亡魂，打破虛空上有天堂、下有地獄，血盆打破亡魂早昇天」。

亡魂昇天的打血盆過程中，以錫杖花、鐵杖花、穿九燭演示入斬破地獄門舞，亡魂在望鄉台龜蛇圍困，目連尊分別請飛天羅漢將軍打破龜蛇輪迴斬龜蛇，在南柯山陰陽結界地，孝眷亡魂會遇戴愁籠、身蓆衣執幢幡，亡魂稽首頂禮幽冥地獄門開，轉靈山捨身削髮薦母昇天，門不開目連尊者執錫杖鎮乾坤趕出亡魂，破東方地獄門燒銀賄守關鬼，孝眷亡魂會背手牽魂出獄門，再過南方鬼門、西方金橋門、北門冀池門，佛祖聖旨趕走亡魂離十八地獄，到血盆等十八地獄都打破，自露滿地、前黑冬後黑凍，在此沙壇拜乾食乾，背手牽娘出獄門。

客俗特色為入斬論錫杖舞科儀中，和尚道士扮目連，繞砂堡以錫杖，先後撥開四方沙子，家眷趁著撥開砂子，表示城門打開，再順時針方向，家屬踰著繞砂堡，直到四門全開，目連拿起亡魂牌位，破壞血盆砂城。表示亡魂薦離血池苦，按家眷人數，目連以錫杖分次，破血盆，再取碗盛酒，家眷禮拜血盆，食血盆酒，表示還報母恩，再食團圓酒，和尚道士引領孝子孝女，繞著破砂盆，繞堡幾圈，孝子孝女心情悲痛，掩面哭唱悲曲，目連短暫與家眷吉祥四句對答(離血盆池、生養、感恩情景)並以吉祥平安四句祝福，家眷帶回血盆碗珍藏。

打血盆源自原鄉廣東豐順、福建靖安客家地區喪俗，為感恩追念母性十月懷胎之恩，幼食母心頭血(母乳)，用打血盆來演示母親生產的辛苦，還母恩。生兒育女、洗濯衣裳觸水神，庶民飲茶、供佛，汗穢水神為想像，教誨孝眷感恩、惜福、和睦、圓滿，子孫追憶亡靈，調整子孫與陰間亡靈的係，瀰補心靈恐慌而達到心裡撫平，需求等同薦拔亡靈昇天。