

# 饒平齋

林賢峰

不同地區，不同族群，會產生無共樣个風俗。饒平喪葬个風俗有佢形成个背景，「饒平齋」摻「四縣齋」「海陸齋」儀式摻過程有異多無共樣个。

屋下係有人過老轉長山，在出殯還山之前，會請道士，就係一般所講个和尚仔來做功德，一般人將做功德安到「做齋仔」。「做齋仔」一般對還山前一日過晝過開始，貼貼做到該暗晡交時算第二日个額，頭尾一晝一夜。頭擺人較重視做功德，係講在地方上有地位，屋下好額較有較發，又兼好面風个，就會將做功德期前做；對前一日晨早就開始个，兩晝一夜，安到「空殼數」；也有功德做三晝兩夜个，安到「一條數」。和尚道士个人數，對三名到八名，抑係愛還較多乜做得，全睭屋下經濟能力做得到無？「饒平齋」除了儀式道士所有發音一定愛用饒平腔以外，下背恁多點係較明顯摻四縣齋、海陸齋無共樣个。

1. 饒平齋無點神主這隻儀式，一般「做功德」，神牌位，四縣齋海陸齋會先寫神王兩字，等點主該下正提寫大字个水筆在「王」字頂高頓一隻烏點，「王」就變成「主」字，安到點主。饒平人無共樣直接寫「神魂」，就無點主這個儀式。
2. 饒平齋「做功德」逐隻儀式定着愛緊擲筭到聖筭為止，正做得進行下一步，這安到見靈，海陸四縣个並毋使定着愛先擲筭求靈。
3. 做功德，饒平齋神牌放个方向係向往入，四縣齋海陸齋个神牌係向往出；招魂該下魂帛會轉來，饒平齋愛打烏遮，在孝子捧等个神牌頂高抵等，表示魂帛轉來，佢摻屋下人係有見面無出聲，四縣海陸个神牌毋使打遮抵等，表示魂帛轉來，佢直接聽着屋下人个聲毋過無出面。
4. 爺哀過身安到「丁憂」，饒平齋有「做丁憂」。爺哀過身做齋仔誦經前，靈前愛先排兜仔板、紅包仔等先拜，拜過後正開始誦經，這歸隻儀式安到「做丁憂」，海陸、四縣無「做丁憂」這儀式。
5. 饒平齋有加做一齣安到靈忌，四縣齋、海陸齋無。

- 6.傳統正饒平齋孝子个孝服著半片定，孝子著孝服淨著一隻衫袖另外一隻落到肩胛下，四縣齋、海陸齋孝子个孝服愛著正，無這種情形。
- 7.饒平人爺哀過身，大殮前有飼飯个儀式，孝子愛在爺哀大體脣頭跪等爬挨三圈，見經過斯愛將飯（生米）直接飼到爺哀嘴空，一頭飼一頭喊爸爸（媽媽）食飯，四縣人、海陸人無這儀式。
- 8.饒平人大殮前有搨風儀式，搨風愛念四句，搨風過正大殮，四縣人海陸人無這種儀式。