

胞衣跡

何石松

以前，每逢過節回故鄉的時候，鄰近的阿叔常會說：「是啊，出門在外，不管多忙，也要回家陪陪父母，最忘不了的就是胞衣跡啊！」

的確，胞衣跡就是個人的出生地，自己的故鄉，怎麼可以忘記？不說故鄉，而說胞衣跡，正是一種不忘故土，不忘親恩，隨時心繫家園，飲水思源的戀鄉情結。離開家鄉越遠，思念越是深刻。其實是母子一體的延伸，父系精神血脈的一貫。

胞衣，包人如衣，故曰胞衣。本是包裹胎兒的囊膜，是人類或哺乳類動物的胎衣，故又稱胎衣。

胞衣，為陰陽之祖，人類之先，乾坤之關鍵，元神之所託，如長流水，河中車，安神魄，定心魂。陽為父，父為胞衣。善藏胞衣之處為胞衣跡。

胞衣跡是一種精神的臍帶，靈魂的寄託，情感的歸宿，是生命的胞衣，胞衣跡的意義及重要至深且鉅。

民間盛傳，許多貓狗牲畜產子後，多將胞衣食之，然此實非人類所為。胞衣既為靈魂所寄，自當要善予藏之。將之藏於土中而為胞衣跡，是對嬰兒一生的保護。因此，自來莫不珍視胞衣。傳統之法，是將胞衣藏在吉利之地，鋤深而埋之，切不可近社廟井灶，怕豬狗吃了，嬰兒會癲狂；螞蟻吃了，嬰兒會發瘡癬，鳥雀吃了，嬰兒會凶死，用火燒了，嬰兒會發爛。這是《中華舊禮俗》的說法，也是一般民間說法，是有根據的。

目前臺灣仍有埋藏胞衣之俗，一般多是祖母用紙包好埋於屋旁之地，埋得愈深愈好，一般多不知其所在，只知在自家周圍的土地裡，故稱胞衣跡。埋藏胞衣之俗，大概可溯先秦，據《醫心方》卷二十三云：「數數失子，藏胞衣法：昔禹於雷澤之上，有一婦人悲哭而來，禹問其由，答曰：『外家數生子而皆夭死，一無生在，故哀哭也。』禹教此法，子皆長壽，無夭失也。取產胞衣善擇去草塵洗之清，作一土人，生兒男者作男像，生兒女者作女像，以絳衣裹土人。先以三錢置三甕中已，取土人著錢上，以蓋新甌，令周密封泥之，按算多地上，使兒公自掘埋之。畢，祝曰：『一

錢為汝領地主，一錢為汝壽領算，一錢為汝領口食。』訖，以左足蹈之。」

此為大禹告訴生育屢次失子之婦女，埋藏胞衣的方法，其子多而長壽，可見藏胞衣之俗，來源甚早外，藏胞衣之法，更需謹慎。

胞衣跡不只是胞衣跡，是父母的化身，愛心的延續。一個人想念胞衣跡就是想念親人，是一種精神親情的連結。

胞衣跡是鄉情親情的橋梁，精神的寄託。一旦離開故鄉，便會有無限鄉愁，所謂：「一寸土地一寸金，千金難買故鄉情」，而唯一維繫鄉情親情於不墜者，就是胞衣跡了。胞衣跡為靈魂居所，是父母精神血脈的綜合，客家人不論走到哪裡，都會思念故鄉，心繫家園，也就是會想到胞衣跡，而胞衣跡也會給予無形的動力，進而飲水思源，回饋鄉里。正是走遍天下，也忘不了胞衣跡啊。