

# 平安戲

徐貴榮

「平安戲」是臺灣客家傳統的「酬神戲」名稱之一。每年正月，莊民會到廟裡祈福，祈求五穀豐收、一年平安順利等等，稱為「許天神」。由於客家人多為農耕民族，需要天地水以利耕種，以致篤信三官大帝，所以這「天神」即是三官大帝，俗稱「三界爺」，不過中南部有些地區也稱「玉皇大帝」為「天神爺」。到了秋收後到年底，為感謝上蒼、神明庇佑，紛紛備妥牲儀供品，祭祀神明，舉行還福平安祭，稱為「還天神」或「完天神」，並請戲班演戲酬神，稱做「平安戲」或「收冬戲」。並藉此邀宴親友，兼有寓教於樂與聯誼的作用。

很多人以為「平安戲」就是「收冬戲」，若比較兩戲的性質，則內涵大致相同，都是民間謝神的酬神戲，亦即感謝上蒼和神明賜給平安的戲，也都是地方上一年一度的盛事，其實這兩戲是有差異的。

兩戲的差異，大致有以下四項：

1.演出時間不同：平安戲的演出，在桃園、新竹縣市稱為「平安戲」，其他縣市稱為「收冬戲」。桃園地區一般是農曆八月初二到十六之間，其他縣市不定，最慢在十月十五日下元水官誕辰結束。以楊梅地區為例，街上的錫福宮八月十五（十月十五慶祝下元水官誕辰為一年一度的大拜拜）；頭重溪三元宮八月十五，高山頂啟明宮八月十二，三湖三元宮八月初十。過了十月十五日，第二期稻作收割之後，莊民較為農閒之時才「還平安福」的酬神戲，約在農曆十一月底到十二月初，稱為「收冬戲」，就不稱「平安戲」了。

2.演出地點的不同：平安戲的演出，通常都在三官大帝廟；若無三官大帝廟而用爐主輪替的地方，目前有些會請三官大帝香爐到當地的土地伯公祠，供民眾祭祀膜拜，演出地點就在土地伯公祠前，如中壢的新街北門伯公八月初二，龍岡的龍興里伯公八月初四，中壢信義、林森、健行等里伯公八月十四（圖1），中壢白馬莊伯公八月十六。有些是在固定空曠處臨時搭台，到爐主家請出三官爐到臨時搭台處，演出地點則在這臨時搭台處前，如中壢舊社所屬五里於八月十六在新明市場新明路邊（圖2）。收冬戲

演出地點通常固定在各地的主要廟宇前。

3.有無祈福戲的不同：在三官大帝廟演出平安戲者，通常在正月天官誕辰日前會演出祈福戲；年底在一般廟宇的收冬戲，正月不一定會演出祈福戲。正月有祈福戲者，例如：平鎮三崇宮正月十四、平鎮鎮安宮正月十四、楊梅三湖三元宮正月初十、龍潭永福宮正月十三等等。

4.有無製作「新丁板」的不同：客家民俗昔時生男孩，會在隔年上元天官或下元水官誕辰之時，製作「新丁板」答謝三官大帝，於演出平安戲之同時，分享鄰居與親友，如楊梅三湖三元宮於八月初十祭祀演平安戲時，仍有民眾製作新丁板答謝神恩、分享親友。各地年底的收冬戲，並無製作「新丁板」的習俗。



圖 1 中壢林森里三官大帝誕辰在伯公祠祭祀，演出平安戲  
(歲次己亥年 8.14、108.9.12，徐貴榮攝影)



圖2 中壠舊社5里三官大帝誕辰神爐從爐主家中請至新明路邊臨時搭台祭祀，演出平安戲（歲次己亥年8.16、108.9.14，徐貴榮