

## 棟對（下）

邱坤玉

### 三、對聯：

正廳對聯是：「卯金啟瑞，乙火騰輝」。就內容而言，上聯「卯金啟瑞」是事語，下聯「乙火騰輝」是景語。告誡族裔不忘「卯金刀」劉氏開基始祖，以及「乙火仙人」的協助，始能輝煌騰達。

左邊偏房「然藜閣」門對：「然燈照耀金精府，藜火呈祥鐵漢家」

右邊偏房「重光樓」門對：「重疊前人沾帝德，光榮後裔報宗功」

### 四、棟對：

興沛邑而順天人 累仁積德滅楚去秦 讀史書念四帝莫靈具在；

都彭城以垂統業 探本窮源由唐迄漢 溯足戲千百世昭穆孔明。

棟對之聯綿詞，是平仄相對、音節協調，聽讀起來流暢順口。

### 五、祖訓：

宗祠內的木框裱著開基祖所立的十條規約，依祖輩在此開基立業精神，告誡子孫後人：「從此兄弟叔侄共體祖宗慈愛之心，常切木本水源之念，凡到祠內必先尊祖。」後有客家委員會劉慶中主任委員，頒賜「一等人忠臣孝子，二件事讀書耕田。」自勉。顯示劉氏家族人人應具「忠君孝親」、「勤於耕讀」的精神。



貳、舉屏東縣內埔鄉內田村江南戶鍾氏祠堂之堂號、門對、棟對為例說明：

一、大門堂號匾額：標舉「穎川堂鍾姓祖祠」

大門註記：「江南戶鍾氏祖祠」

二、大門對聯：「鍾山啟緒，穎水流徽」

三、祖堂神龕對聯：祖堂神龕左右石柱一幅對聯：

三格舊分封 晉太傅 唐中書 印紱相承 至今遺胄綿延 遵湄濱而處；  
八閩看對峙 北雞籠 南鹿耳 河山大好 猶幸華宗蕃衍 聚國族於斯。

四、石柱門旁柱聯——為裔孫鍾貞甫撰書：

本崇文 立圖書 望後人 鵬舉鷹揚 勳業大名重宇宙  
由尊祖 合宗族 看來日 駿奔燕饗 春秋佳節話桑麻

五、祠內棟對對聯——為裔孫鍾應乾撰文：

右聯 姓氏肇商周 仰前賢 至德堪師 直言著諫 鎮西將略 太傅家聲  
朝野擅名劉 文武衣冠常赫濯；

左聯 系源由皖楚 考舊蹟 發祥穎水 繼徙閩封 江南開基 台陽紹緒  
宗支皆貴胄 春秋黍稷永馨香。



總結來看，「棟對」在客家祠堂中的意涵，不僅是建築的形制結構，更承載了深刻的文化與精神意義。它象徵著家族的秩序與和諧，體現了對祖先的尊崇與傳承，並在風水與哲學層面上維持著天地之間的平衡。「棟對」、「燈對」、「神龕對」、「門對」不勝枚舉。



最後再舉屏東縣萬巒鄉五溝村五溝國小，臺灣第一個指定保存的客家聚落，欣逢（2021年）一百周年校慶，歡慶百年校慶在校園中廊書寫「棟對」，內容意涵了該校承載著文化與教育精神。

五德敦化引禮儀 與儒啟智孔孟高峰 知行一 榮耀尊崇文昌國  
溝承古道移風俗 寶島明燈獨照今塵 寰宇安 學翰濤江源自小  
百業駿發眾子矜 學習成長掌握先機 龍虎臥 躬逢盛事同歡笑  
年華輝燦世菁英 展露頭角傑出超群 穩勝算參贊化育普天慶

看來在客家族群中，五溝國小的「棟對」精神，不僅是銘記一百周年校慶的風光偉業，更鏤刻象徵客家文風鼎盛，體現該校籲請對儒家的尊崇並顯現對未來教育的期盼。



圖為內埔江南戶鍾屋祠堂棟對柱對

邱坤玉 2024 拍攝



高雄市美濃區溪埔寮邱享義宗祠  
邱坤玉 2022 拍攝