

天墀坪

龔萬灶

客家人所說的「天墀坪」，就是古時候的「丹墀」。「墀」是在宮、廟、祠、堂等建築物前，一塊經過塗飾作舉行儀典使用的平臺。塗飾成紅色就叫「丹墀」。而客家人也會把「天墀坪」說成「丹墀坪」。

「天墀坪」是露天的一塊「坪」地。所以客家三合院的建築，正面圍牆大門進去看到的天井就是「天墀坪」。而獨立式透天房舍的門前的一塊地，也被稱作「天墀坪」。一般房屋在從大廳門口出來到「天墀坪」之間還會有一段高出地面的階段稱做「巷路」，可算是「天墀坪」的一部分。

「天墀坪」在客家人的生活範疇裡佔有很寬的地位，尤其務農維生的家庭，更離不開它。在農家，「天墀坪」就是「禾埕」。

在三合院房舍的「天墀坪」，平時是用來曝曬各種物品的「晒場」，衣物、食物、家具都可利用它來吸收陽光的熱能；也是家庭舉辦各種活動的場地，如婚喪喜慶、搭起篷帳就是宴會場；是夏夜人們納涼聊天或擺上桌椅聚餐、飲宴、家庭晚餐的處所；也是年末酬神「拜天公」及中元普渡祭拜「好兄弟」的地方。

在客家稱做「伙房」的聚落，遇有那一家要辦喜事，「天墀坪」內隨即熱鬧起來。搭起篷帳，擺上「桌凳」，從開始到事情辦完，總是人聲鼎沸，甚或鑼鼓喧天。最吸引人目光的是那口「舂粢粑」的「舂臼」，隨著舂杵的起落，眾人的吆喝，加上孩童的嬉鬧，把整個「天墀坪」的熱鬧氣氛推上最高點。

過年是一件「大事」，除夕前一晚，人們為了對一年來上蒼的庇佑，表達感謝，大抵都有「拜天公」的習俗。進行的方式是在「天墀坪」上向著門外天空的位置，擺好兩張「八仙桌（正方形桌配四張長板凳）」，前面一張墊高一層，後面一張平放地上。兩張桌都擺上祭品，上桌稱「上界」，擺所謂「五燥五濕」，下桌稱「下界」，擺「五牲牲儀」，還有「長錢」、「蓮花」、「金靠」等紙錢。「拜天公」的儀式大都

在半夜子時開始，屆時來自四面八方的鞭炮聲響徹雲霄，從燒「金」的火光裡，隱約可以聞看到平民百姓向上蒼祈求安身立命的些微心聲。這是一年一度在「天墀坪」上的嚴肅儀典。

客家族群以務農為多，所住農舍屋前必備一方稱做「禾埕」的晒穀場。而傳統裡仍有一大部分人稱呼「禾埕」為「天墀坪」。「禾埕」的功能，主要是晒穀子，稻穀從田裡收割回來，先篩去稻葉、殘稈、碎穗，乾淨穀子攤在「禾埕」上晒，晒乾後，還是在「禾埕」上用「風車」去蕪存精，再搬進稱做「菁榿」的穀倉儲存。