

# 崇遠堂

李秉璋

七嵌<sup>1</sup>是詔安客家人的大本營，走一回崇遠堂<sup>2</sup>你就會知道。位於雲林縣西螺鎮新厝路22號的崇遠堂有著非常悠久的歷史。沿著西螺鎮興農西路左轉西崙路(臺154甲路)往二崙方向前進，過了下茄塘後，馬上遠遠的就會看到一座牌樓，左轉後順著那條小路進去就是崇遠堂。在這裡可以知道詔安客家人和了解雙廖<sup>3</sup>的源頭。想要了解詔安客家人，目前有三個重要地點。由東而西有崇遠堂、二崙鄉來惠村的回頭屋，以及崙背的詔安客家文化館。這三個點連結起詔安客家人的生活圈。就像是鮮活的生活博物館，可以讓人感受到詔安客家就是在這裡。

早在清朝道光28年(西元1848年)時，由廖姓宗親捐錢在下湳蓋了繼述堂，後來在光緒年間被颱風吹倒<sup>4</sup>。因此宗親決定於現在西螺福田里蓋新的張廖大宗祠崇遠堂，當時每天都有兩、三百人來挖新圳填舊溝渠以改變水路，每個人都拚搏到全身溼漉漉的，將土地整理出來。請臺中西屯區廖老番為設計及主持木做部分、豐原張文貴負責泥作、廖伍做剪黏。蓋了一年半後，順利地把崇遠堂蓋好，成為臺灣三大家廟之一，目前被列為第三級古蹟。

在崇遠堂正殿內，奉祀著「張廖」祖先考妣的總牌位，還有奉祀歷代各房考妣神龕牌位，以及當年廖友來所訂的七條祖訓。第一嵌「生廖死張故曰張廖」，講述雙廖的由來。第二嵌「不食牛犬知

---

<sup>1</sup> 崙背港尾地區稱「七欠」，而閩南語則稱「七嵌」。據財團法人雲林縣廖元子公育英會董事長廖介源的解釋為，七嵌為張廖氏七條祖訓，此「嵌」字既合客語讀音也合閩語讀音，且有鑲嵌在牆上供後代子孫遵循之意，故取「七嵌」一詞。

<sup>2</sup> 據廖勤奇〈崇遠堂之起述〉(民國91年12月)的記載，1392年，廖元子公逝，子廖友來奉父神主往廖姓祖祠，廖族奉還後，乃改往雲霄西林和尚塘張姓祖祠說明父親叮囑，張族乃嘉勉曰「生廖死張，是一副雙祧，宜自立一族，以光張廖門楣，賜祠堂號為「崇遠堂」。

<sup>3</sup> 「雙廖」，廖姓祖先張元子公為廖姓招贅，其後代子孫活著時姓廖，死後改姓張，故曰雙廖，也稱生廖死張。

<sup>4</sup> 雲林縣元子公張廖宗親會編纂(1992)。張廖大宗祠崇遠堂沿革志拔錄。載次廖丑(主編)：雲林縣廖氏大族譜(48-49)。雲林縣。

恩無類」報答牛、犬護幼主廖友來之恩。第三嵌「得正祀位籃轎八臺」，敘述友來公用籃裝著父親元子公神主回張姓祖祠，後張姓得知原委嘉勉友來公。乃以祖先所用八臺大轎將神主送回官陂。第四嵌「嗣續為女繼絕為先」，如若生女則招婿生子，生廖死張繼存香火。第五嵌「制無苟且生戾氣」，家有喪事，不宜行夫妻事。第六嵌「堂教修譜敦親睦族」，修譜以明世系房派，達到敦親目的。第七嵌「遷籍修譜天下一家」，希望廖家子孫不能忘本，就算遷徙的再遠，要有譜牒及記得自己的根源。

每年在此辦理春秋二祭，藉此凝聚宗親的向心力。當天有熱鬧的開嘴獅表演，還有非常傳統的祭拜，禮生全部使用詔安客家話完成儀式，讓人感受到雙廖是真正的詔安客家人。同時也聘請國學老師，在祠堂中辦學以教育宗親子弟。希望他們熟習祭祖儀式，明瞭七嵌含義，使詔安客家淳厚的風俗源遠流長。



