

## 拌槿

龔萬灶

「拌槿」是早期農家收穫稻穀時脫穀粒的一種器具。由一個較大型木桶和一塊刻成一條條波浪狀凹槽的木板——槿枷組合而成。使用時木桶置於要收成的稻田內，波浪板斜放在木桶內一角。稻穗割下後用雙手抓握成「禾抓」，把有穀子的稻穗往木桶內的槿枷上摔打，使穀粒脫落掉進桶內，即完成脫穀粒的動作。

所謂「拌槿」，是客語的稱呼，「拌」是用手握住物品，向另一物體上摔打的動作；「槿」是較大型木板箍成全開口的木桶，桶形以圓形較常見，方形也有。客家人所說的「槿」，除用做收割稻穀的拌槿外，也可儲存穀物或醃漬酸菜等用途，是很常見的農具。「槿」多為木製，另有一種大型「陶缸」也是全開口，是用來醃漬各種「鹹淡」為主；而被用做儲放輾好的「食米」時，就被稱做「米槿」。

關於「拌槿」的機能，主要是收穫稻穀時脫卸穀粒。本來農人辛勤工作的最終目的即是獲得穀粒。所以如何把稻田裡結在禾稈上的穀粒，用最快捷的方法脫卸，是最重要的工作。脫穀粒的方法最簡易的是用敲打，把收割下來的稻穗攤開鋪在地上，用竹竿敲打使穀粒脫落；再來就是用「拌槿」；用拌槿畢竟全用人力，效率不是很高，於是有人把它加以改良，而製成「斛桶」（脫穀機）。「斛桶」是在長方型拌槿的木桶上，裝上一個釘有齒凸的圓筒滾輪，一端裝上齒輪，用腳踩踏使它轉動，然後雙手握住「禾抓」（稻穗）放上去，稻穗尾端接觸滾輪，並左右翻轉，利用齒凸的擊打使穀粒脫落，掉進桶內，比起用手摔打稻穗，省力很多，而且都是兩人一組，工作效率提高好幾倍。後來又有人在齒輪的部位裝上馬達，把轉動齒輪的動力由人力變成電力，如此就更省力了。

農人收穫稻穀的工作，從用人力敲打的「竹竿」、「拌槿」到腳踩與使用電力輔助的「斛桶」，在講求速度與效率的時代，農耕技術已全面機械化，那些早期的農具統統成了歷史痕跡。