

八本簿

賴文英

八本簿是一種有關水利方面的宗教信仰，是全臺灣最大無固定廟宇輪值祭拜的一種祭祀圈，分布在三七圳周邊的桃園楊梅、新屋地區，地區分做八個區域，每一個區域各有一本簿子，記載人丁與收的丁口錢，每一年在農曆八月由輪到的村莊，輪值祭拜。

清乾隆時，有個人叫做曾坤茂，揹負三界爺（三官大帝）來臺拓墾。那時，各地的開墾都很需要水資源，當時很多械鬥就是和爭水利有關。因桃園大圳尚未興建，曾茂公就在楊梅、新屋引社子溪的水，挖一條水圳，從楊梅到新屋的漁港入海，水圳邊的村莊，開墾耕田就有水資源可用。挖圳時，還會怕遇到平埔族出草，是件很危險的事，沒那麼容易完成工程，但又很重要。水圳完工後，因社子溪溪北得水三分，溪南得水七分，所以水圳名稱就取為「三七圳」。

曾坤茂對當時的水利興建貢獻很大，大家尊敬他，就尊稱他為曾茂公、曾先公。曾茂公無子嗣，後來的人為了紀念他，想要幫他蓋一座廟祭拜，結果跌無聖筊，眾人猜想，可能曾先公喜歡巡田水，不想要固定在一個地方，所以村民就用輪值的方式來祭拜。除了祭拜曾先公，還有三界爺。大家把溪北的村里分做五部分，溪南的村里分做三部分，每一部分各有一本簿子來記載那個區域的人丁與丁口錢，合起來就有八本簿子。

民國五十四年開始有八本簿的祭典。每一年輪到的村莊，要有爐主來主祭，八年輪到一次。在前一年，每一戶要跌聖筊，跌最多聖筊的人就做爐主，若是沒能力承接做爐主的人，可以放棄，由得第二多聖筊的人來做爐主。爐主平時先把曾先公與三界爺請回家裡祭拜，到了農曆八月十號左右，就看哪一天的日子好，但絕不會到中秋節之後，日子到了才由爐主請去公眾的地方，大家都可以來祭拜。輪到的村莊，大致都會在土地公廟旁搭建棚子，連著兩天祭拜，連著兩天請戲班子來演野臺戲。現今有八本簿委員會，每一年會和每一戶收丁錢，家裡

男性與婦女都要納丁錢，一丁三十個銀，婦人算半丁，簿子上面就記載著這些資料。

以往較盛大、隆重的，還會殺豬公來祭拜。每一戶會準備牲儀、水果、紅包子，以及新丁版來祭拜。有一種說法，因曾先公喜歡吃紅版，他又無後代，所以在這八年之內，輪到的村莊當中家裡添新丁的，就要製作一大盤新丁版，疊得高高的，最上頭還會插一小枝柏樹，表示長壽，家裡若有兩個新丁，就會疊兩盤新丁版，以此類推，新的媳婦則算半丁。

八本簿是一種客庄文化的宗教祭典，算是無形的文化資產，宗教祭典中具有古物，像是曾先公像、三界爺，八本簿子，也有有形的文化資產，像算歷史建築的三七圳，若是這些有形的與無形的文化資產還能夠保存完好，應該可以申請國家或者桃園市定的無形文化資產，藉由政府的力量，傳承寶貴的文化資產。隨著社會、時代的變遷，現有人說，曾先公巡田水巡那麼久了，也累了吧！不要讓老人家過於辛苦了！又現在年青人都要上班，沒空處理輪值祭拜一些事務，這幾年，剛好也有善心人士在新屋捐一大塊地，準備要來建廟，現已先搭一臨時的廟宇供奉。2021年開始，輪值的日子也固定在農曆八月的第一個星期六、日兩天來祭拜。希望，輪值的方式可具彈性變化，但是文化歷史的意義，千萬要予以保留、保護、維護，並將好的精神傳承下去。