

## 烤龍

龔萬灶

龍，在中國自古即被認為是神獸，是尊崇的象徵。在華人的社會裡，龍扮演著相當重要的角色，而最常見的是用「舞龍」的活動呈現。舞龍是廟會慶典中一個主要活動，人們期望藉著神龍帶來祥瑞之氣，帶給民眾平安吉祥、五穀豐收。

客家是漢族一系，先民傳衍下來的習俗與各族系漢人大體相似。每年農曆正月十五元宵節都會有舞龍的民俗活動。臺灣苗栗地區的客家居民對元宵舞龍有更盛大的活動。客家人稱舞龍活動為「迎龍」。「迎龍」定在農曆年後的「正月半」，從正月十五到十七三天舉行。「迎龍」首先要製作龍體，稱做「糊龍」，以竹篾編製龍頭、龍身、龍尾，再用紙、布加以包覆完成。「迎龍」活動大都利用傍晚以後到午夜前進行。活動首日正月十五下午要把新糊的龍，帶到宮廟或土地公廟神明面前「點睛開光」，代表賦予龍的靈性。而後即開始到庄內大街小巷「迎龍」，「迎龍」的時候，最前頭一人使「龍珠」引導，一人「擎龍頭」，跟隨「龍珠」前進後退、上下翻轉、高飛低潛；龍頭後面即是一節一節的「龍身」，一節一人，隨著龍頭的動作上下高低滾動；最後一節是龍尾，同樣隨著龍身的節奏與動作前進。

「正月半迎龍」在客家人的生活中，代表「過年」活動的段落尾聲。一般客家人以務農為多，正月十六是掃墓的日子，接著就要開始春耕，又是新年度農事的開始。所以「正月半」看「迎龍」是大人小孩都極其興致高昂的事。聽到一聲「龍來了」，立馬放下手邊工作，快步走出門外，甚至從看到龍開始就一直跟在後頭，從街頭跟到街尾，從大路跟到小徑，這樣叫做「躡龍」，「躡龍」可以帶來平安吉祥。「龍」所經過的地方，家戶門前會有各種「迎龍」的動作，準備「爆竹」是一定要的，賞金的「紅包」幾乎每家都有，家家都希望迎接龍的祥瑞之氣到自己家門來，這也是。「迎

龍」名稱的由來。

「迎龍」過程中，燃放爆竹是隨時在進行的，而且，燃放爆竹的動作很特別，都是一串一串點燃後往龍身上拋，多人同時拋擲出去時，真是漫天火光、震天價響，隨著龍身上舞動的燈光，整條街道是金光燦爛，眩人眼睛，這就是「烤龍」。民間傳說，「烤龍」迎來神龍的靈氣會驅邪納吉，拋在龍身上的鞭炮越多，火光越燦爛，來年的景氣也會越旺。

客庄「迎龍」活動，連續在「正月半」三天晚間進行，神龍繞境參拜，護祐蒼生，為地方消災，給家戶帶來好運。到正月十七的夜晚，「烤龍」的活動到了尾聲，「龍」帶給地方的祥瑞好運，功德圓滿，要送龍神返天，舞龍隊伍把「龍」返回點睛的宮廟或土地公廟前「謝神化龍」。一年一度的元宵「迎龍」活動乃告一段落。