

# 盤花

鍾屏蘭

「盤花」是南部六堆客家莊供奉神明時一種特有的花卉型式。通常是由婦女一大早將種在自家屋前屋後的新鮮花朵摘下，稍微洗淨後，層層堆疊在圓形塑膠淺盤裡，用來供奉土地伯公或三山國王等各種神明。這種特有的供奉花卉型式，就叫做「盤花」。主要的花卉素材都是取自客莊自家庭院，如含笑花、夜合花、玉蘭花、樹蘭花和新丁花等。

傳統客家人向來愛花，只要有客家人的地方，庭院前後幾乎都會栽植帶有花香的各式花卉植物。詩人曾貴海的詩中即說：「跟著含笑、樹蘭、夜合同桂花香/就尋得到客家人屋家/愛花香又勤儉个勞動民族」<sup>1</sup>。素樸的客家人，不管是家中祖堂的祭祀、拜天公，村莊裡的土地公廟、三山國王廟，神桌上供奉的鮮花，往往不是去外面採購，而是就地取材，在自家庭園採摘一早盛開的各色花朵。使用的花器，不是各式花瓶，而是用簡單的紅色塑膠小圓盤，擺上朵朵鮮花，同時也擺上虔誠的祈願祝福。關於盤花的材料，根據古秀如的研究，大約有以下幾種：「香花類有玉蘭、含笑、山馬茶、夜合、緬梔；色花類以仙丹、雞冠花、圓板花、菊花、薔薇、玫瑰、蓮蕉、朱槿、木槿、美人蕉、蘭花、向日葵為多；綠葉則常用龍柏、樹蘭、七里香、變葉木等。」<sup>2</sup>同時，古秀如也提到盤花用擺盤方式呈現，是南客特有風俗，「北客則常用插花或獻香花」<sup>3</sup>，可見在臺灣南、北客家莊祭祀時花卉的擺放方法不同。南部客家人的「盤花」可說已成為一種文化特色。

關於南部客莊常見花卉，還有「五香」、「九香」的說法。一般來說，六堆客家莊常見的含笑、樹蘭、夜合、桂花以及新丁花等被稱為「客家五花」，也就是所謂的「五香」。至於「客家九香」的說法，根據文史工作者曾昭雄老師的解釋，「九」代表的是「多」，即六堆客家人種植及使用的花卉種類繁多，而「九」還代表著「久」，即客家香花的香味濃郁且持久。時至今日，六堆客家人在住家前庭後院植花蒔草的習慣並沒有改變，

<sup>1</sup> 曾貴海《原鄉·夜合》，（高雄市：春暉，2000年10月），頁70。

<sup>2</sup> 古秀如，〈買花〉，《顯影六堆—李秀雲攝影集》（台北市：遠流，2012年1月），頁154。

<sup>3</sup> 同註2

且盤花的風俗不僅保留了下來，甚至在六堆客家文化園區及西勢忠義祠等地，每年均會舉辦「盤花比賽」，已經成為六堆一種文化活動盛事。

客家盤花蘊涵著客家人對祖先和神祇的堅定信仰，同時也彰顯出客家人就地取材的智慧，以及勤儉素樸的民族習性。客家婦女在每日晨昏，採擷清芬素雅的花卉，洗淨堆疊後，以潔淨的儀態和虔誠的心意，將盤花敬奉給祖先和神祇的身影，可說是六堆客家村落裡最美麗而雋永的畫面。



盤花比賽的作品，林竹貞老師拍攝。