

# 龍神

劉醇鑫

客家人稱為「土地龍神」為龍神，其崇祀淵源，可上溯自古代《周禮》記載「五祀」中的「中霤神」祭祀有關。所謂的「五祀」，《禮記·月令》鄭玄注：「五祀，門、戶、中霤、灶、行也。」就是祭祀住宅內外的五種神。《禮記·月令》又曰：「其祀中霤」，鄭玄注：「中霤，猶中室也。土主中央，而神在室，古者複穴，是以名室為霤。」孔穎達疏：「杜注《春秋》云：『在家則祀中霤，在野則為社也。』又〈郊特牲〉云：『家主中霤，國主社，社神亦中霤神也。』」可見中霤神是家宅中的土地神，也是社神。

龍神的信仰起源也和道教的正一宗有關。道教正一宗〈正一醮宅儀〉，認為建宅動土時對五方龍神必有「犯觸」，所以，在新宅完工一切釋散後，要慎重舉行「安龍」或俗稱「謝土」的儀式，重新讓五方龍神「五行得所，四王安方，龍神鎮守」。然就風水地理言，龍神的信仰也受風水勘輿學「巒頭派」的影響。客家傳統觀念，把山脈視為天上龍神降臨地面所致，故將崎嶇起伏、逶迤曲折的脈絡，比擬為活力旺盛的龍，而氣脈所結之處為龍穴，且每座山脈丘陵都有龍脈蘊藏其中。也因民俗崇信「山管人丁，水管財」，所以看地理時首重其來龍去脈，特別重視地面上山脈的形勢和走向，希望把房屋建在龍脈上，故在興建夥房落成時，必將龍脈牽引入家宅，最後在正廳中軸線正後方堆土丘稱為「化胎」，象徵安置龍脈，表示將夥房後方做為「靠山」的高地，引來龍脈地氣，再導入正廳祖先牌位的供桌下方正中，供奉土地龍神香位，其兩旁常有對聯，「福與洪範五，德配達尊三」或「福與土並厚，德配地無疆」，中間則為「土地龍神香座位」或「福德龍神香位」。又因在興工動土之時，惟恐會驚擾土地龍神，所以，在夥房完工時定要安龍謝土，請道士舉行「請龍、牽龍、安龍」的隆重儀式，以祭謝土地龍神，向其稟報一切恢復原位，並祈禱土地龍神庇佑家宅平安，人丁旺盛。此後，早晚上香祭拜，希望能讓家族興旺、五穀豐登，成了客家人獨有的祭拜特色。然較後期的建築中，已經很少見到化胎。

除了夥房之外，有些客家廟宇如東勢的泰興宮三山國王廟，也會在主殿或後殿的正中間地面，設置神龕，供奉土地龍神。